

СКЛАДНОЙ ОХОТНИЧИЙ НОЖ ОТ BEAVERKNIFE

BEAVER KNIFE
BUSHCRAFT

Практически любой производитель ножей с фиксированным клинком рано или поздно приходит к мысли попробовать сделать складник. Причины для такого решения у каждого свои. На весенней выставке «Клинок» на стенде BeaverKnife среди крепких нескладных ножей, давно зарекомендовавших себя в сегменте надёжного инструмента для охотника, был представлен лёгкий и элегантный нож со складным клинком. Имя ему – AERO. Причины его появления в ассортименте компании и особенности конструкции наш автор **Дмитрий Попов (Д. П.)** выяснил в беседе с бессменным руководителем BeaverKnife **Кириллом Бобровским (К. Б.)**.

Д. П.: Кирилл, появление складника в линейке ваших ножей ассоциируется только со словом «неожиданно». Или это не так?

К. Б.: Отчасти это верно. Дело в том, что я до определённого момента не любил в мас-се своей складные ножи. Во всяком случае, как именно охотничий инструмент. Вполне

допускаю, что есть какие-то удобные варианты, просто мне они не попадались. Вполне допускаю, что есть охотники, которые ими умело работают. Я считаю, что нож должен ощущаться в руке как её продолжение, как бы срастаясь с хозяином, там должна быть химия, мистика. А всё то, что проходило через мои руки, не заворачивало ни капли. Как правило, на современных складных ножах рукоятки плоские и узкие, работа таким ножом дискомфортна для рук, они оставляют ощущение хлипкости. Другая крайность – складники огромные. Там всё может быть монументально, прочно, объёмно. Но тогда они весят как паровоз, клинки толстые, сведены как лом, а значит, режут посредственно. И это сказано очень мягко. Плюс массовое производство, даже при современных хороших станочных парках, порождает ощущение всеобщей усреднённости. Выглядеть ножи могут привлекательно – внешне блестящие, красивые, с хорошей механикой, идеальной обработкой. Но это тысячи гаджетов, и среди

них может не оказаться ни одного стоящего инструмента. Конечно, исключения есть, но это в основном дорогие складники ручной работы. И вопрос удобства их использования тоже стоит подчас остро. А при стоимости от пятидесяти тысяч рублей, что для таких ножей не редкость вообще, владелец ещё и подумает, надо ли его использовать на охоте. И опять получаем бесполезный гаджет.

Д. П.: То есть вы решили сделать не гаджет, а эффективный складной охотничий нож?

К. Б.: Да, однажды сформулировал для себя всё вышесказанное и решил: если такой умный, сделай лучше! Ни для одного производителя не секрет, что проектирование и производство складного ножа в корне отличаются от процессов относительно ножа фиксированного. Кроме того, если не заниматься темой складников сегодня, то завтра мы станем в ней аутсайдерами, навсегда отстав не только от известных брендов, но и от многочисленных китайцев, которые год от

года вроде бы поднимают качество ножей, но их выпускаемое количество не оставляет возможности запомнить что-то выдающееся. Жизнь диктует нам свои требования. Мы в целом не против. Поэтому решено: будет в ассортименте и складной нож! Опять же, когда в процесс втягиваешься сам, понимаешь, что это какая-то другая планета. И это, скажу я вам, фантастически интересно! Когда есть желание учиться, то учёба всегда захватывает. Для начала было решено сделать что-нибудь простое. Но эффективное. И качественное.

Д. П.: Ну, вряд ли в основе идеи было только желание не отставать и научиться новому...

К. Б.: Конечно нет! Нож без идеи – пустота! Дело в том, что я фанат охоты с легавой. И первые мысли о складном ноже посетили меня на ходовой охоте. Я задумался: а для чего на таких охотах и после них нужен нож с фиксированным клинком? По здравом размышлении – ни для чего. В плане ношения крайне неудобно, когда в поле приклад ружья постоянно бьётся о нож на поясе! Соответственно, правильное решение – сделать складной нож, но именно охотничий, удобный для руки, милый сердцу и духу охоты. Главное – максимально лёгкий, чтобы был незаметен при длительных прогулках с собакой и ружьём по полям в августовский зной. И такой, который пригодится не только на ходовой охоте, а на любой вообще!

Д. П.: Форма нового ножа вполне узнаваема!

К. Б.: Конечно. Потому что самые правильные решения – самые простые. И для меня проще всего было «сложить» какой-то из наших фиксированных ножей. Лучшим нескладным ножом для охоты я считаю наш Hunting Knife. Формы его клинка и рукоятки безупречны и для строгания, и для разделки, да вообще для всего. Вот он и стал основой новинки.

Д. П.: Получилось и узнаваемо, и оригинально одновременно. Есть чему порадоваться. Ножеваны обычно начинают восторг с клинка...

К. Б.: Естественно! А в клинке, помимо формы, главное – сталь и её термообработка. Многие мировые производители, переходя в производстве клинков на ЧПУ, вынуждены сильно снижать твёрдость стали, чтобы роботы могли её обрабатывать максимально быстро, красиво и точно. То есть хорошую порошковую железку просто оставляют по-

ПАРАМЕТРЫ НОЖА АЕРО В СТАНДАРТНОМ ИСПОЛНЕНИИ

Толщина клинка – 2,7 мм, длина клинка – 95 мм, длина режущей кромки – 105 мм, длина рукоятки – 130 мм, длина ножа в открытом состоянии – 225 мм

Сталь клинка: Elmax

Вес ножа: 99 г

Финишная обработка клинка: сатин

Материал рукоятки: анодированный алюминий D16T

Финишная обработка рукоятки: soft-touch

Фурнитура: закалённая нержавеющая сталь

Спуски: конвекс, геометрия «в ноль» (выпуклая линза)

Фирменная упаковка-короб, запасная пружинка для замка

По желанию владельца производим персонализацию гравировками не только на клинке, но и на ручке ножа!

лусурой. Либо изначально выбирается сталь максимально простая для обработки, которая не блещет износостойкостью. Нам же

нужна только лучшая сталь с лучшей термичкой. Потому что при их наличии мы не против помочь роботу руками и мастерством,



жертвует массовостью и скоростью. Поэтому не гнушаемся при производстве клинка часть операций сделать по старинке на гриндере. Зато уверенно можем заявить, что на клинке нашего складника – фирменный Elmax с термообработкой Сергея Бурова на 63 единицы твердости с термоциклами, повышающими прочность, и криообработкой для повышения агрессивности реза. Как вы заметили, форма клинка узнаваема, и она имеет максимальную длину режущей кромки. Чем она больше, тем медленнее нож будет тупиться. Сечение, конечно, конвекс – выпуклая линза. Ничто не даёт такой производительности ни по мясу, ни по веткам, ни по картошке с грибами! Плюс большая изогнутость режущей кромки идеальна для режущих движений. Ведь наш нож в первую очередь охотничий – то есть мы шкурим трофей, потрошим, режем мясо, отделяем от костей. И AERO во всех этих работах на такой же высоте, как и его нескладной прообраз. Естественно, для такого лёгкого и резучего ножа нет никаких преград и для использования в качестве EDC.

Д. П.: Вернёмся к упомянутому неудобству рукоятей массовых складников. Какие особенности у рукоятки AERO?

К. Б.: Главная – что на AERO рукоять как раз удобная, которая позволяет полноценно вложиться в нож. Скажем, срезание сырых веток – это регулярная работа для ножа в охотугодьях. И её нужно делать без болевых ощущений в руке. Мы и здесь не стали ничего изобретать, применив форму перевёрнутой бутылки, которую используем на всех наших фиксированных ножах. Считаю её самой эргономичной. Памятуя о максимальной простоте, крепление сделали без лишних винтиков, шпунтиков и проставок. Плашки рукояти скреплены двумя крупными винтами с прямым шлицем (один из них – осевой), чтобы открутить их можно было хоть монеткой, хоть зажигалкой, не пытаясь, скажем, в тундре искать торксы или фирменные многогранники.

Клипсу ставить не стали, во всяком случае пока. Во-первых, с клипсой нож всё равно нередко царапает приклад ружья. Во-вторых, изящество форм, симметричность линий ножа пропадают. В-третьих, складные ножи часто называют карманными. Так что место складного охотничьего ножа – в кармане или в ягдташе. При использовании такого ножа на охоте практически не возникает ситуаций, когда нож надо как-то мгновенно достать и раскрыть. Первостепенная задача для этого ножа – разделка мелкой и средней дичи



и хозяйственные повседневные работы на охоте. Но если такая нужда возникнет, AERO легко справится и с крупным трофеем. Это вещь для размеренных пользователей, которым чуждо мальчишество на охоте, зато у них есть чёткое понимание предназначения охотничьего ножа. Ну а кому он нужен на поясе, правильным вариантом будет заказать чехол по своему вкусу. Об их создании мы тоже думаем.

Материалом силового каркаса рукояти служит сетка – просто и легко, вспомните хоть Шуховскую, хоть Эйфелеву башню. За-

планированные варианты плашек – алюминий или титан, чтобы исключить любые сколы или растрескивание рукоятки. Титановые в стадии проработки, с ним нож будет чуть тяжелее. А реализованные алюминиевые в сочетании с другими решениями дали нам итоговую массу AERO всего 99 г! При этом в раскрытом состоянии он имеет габариты полноценного фикседа! Всё, что тяжелее, будет оттягивать карман. А карманный нож в кармане должен быть незаметен. В том числе и поэтому не стали делать никаких флипперов: мы же хотим с удовольствием чистить

овощи и грибы для походного супчика из добытой полевой птицы или, скажем, зайчика, а не колоться о псевдогарду! Для удобства удержания применено анодирование в стиле soft-touch, создающее бархатистую, тактильно приятную поверхность, которая не скользит в руке. Плюс рукоятку можно гравировать, чтобы сделать памятный подарок или индивидуализировать собственный нож. Гравировку мы предлагаем сами в премиальном исполнении. Таким образом, можно персонализировать изделие гравировкой не только на клинке, но и на рукояти. Согласитесь, приятно иметь на кармане нож с эмблемой, например, вашего охотничьего клуба. Или, если возвращаться к изначальной теме охоты с легавой, с портретом любимой собаки!

Д. П.: Кнопочный замок button-lock сейчас популярен среди производителей. На AERO он дань моде или тоже имеет своё обоснование?

К. Б.: Мы за модой не гонимся вообще. Кнопка – от той же концепции простоты. Конечно, наиболее простые замки в ножах – лайнер или фрейм. Они достаточно надёжны, но и там случаются закусывания пятки клинка или, наоборот, недостаточно плотное закрытие из-за плохо сопряжённых поверхностей. Плюс сама схема работы этих замков мне не нравится: какое-то ковыряние большим пальцем внутри ножа. У меня с ними всегда ассоциация, как будто прикрыли дверь и приставили палку. Но так как они боковые, то подходят абсолютно для любого дизайнера ножа. И баттон, или, по-нашему, кнопочный замок, тоже боковой. Но он ещё и крайне миниатюрный относительно всей конструкции, при этом вполне крепкий. Кстати, я думаю, это одна из причин, почему он сейчас такой распространённый. Все остальные замки, к сожалению, требуют слишком много места для самих себя внутри рукояти.

Кроме того, кнопка даёт возможность полностью вывесить клинок на ноже так, чтобы он свободно летал в разблокированном виде. Нажал – и можно легко инерционно одной рукой хоть открыть, хоть закрыть его. Отпустил – и клинок зафиксирован. А фрейм и лайнер всегда клинок поджимают и тормозят.

Опять же, чтобы клинок так летал, да и вообще плавно ходил, мы применяем двухрядные подшипники большого диаметра, самые современные и дорогие, какие смогли найти. С ними нож держит все боковые нагрузки. Само собой, керамические в пластиковой обойме, спокойно переносящие любую



агрессивную среду, чтобы «ухаживать» за ножом можно было, просто промыв его водой из шланга! В сочетании с остальной фурнитурой из закалённой нержавеющей стали это даёт нам максимальную неприхотливость и простоту в обслуживании. Чего мы изначально и добивались, создавая уникальный рабочий инструмент, а не гаджет.

Д. П.: После такого рассказа уже хочется опробовать его в деле!

К. Б.: Мы постарались создать что-то особенное, способное удивлять. Конечно, пока

наша работа в сфере складных ножей – это проба пера, но мы рады учиться! Учиться, чтобы не отстать от всех современных тактик и стратегий в разработке и производстве ножей. И даже по результатам такой «пробы» мы имеем лёгкий, прочный и полноразмерный охотничий нож складной конструкции из премиальной порошковой стали, который управляется одной рукой, эргономичен и элегантен. И который можно индивидуализировать под каждого владельца. Теперь пробуйте им поработать. Уверен, вы скажете: «Вот это да-а-а!»